

## ASIGNATURA DE INGLÉS VIII

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Competencias</b>                          | Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en el ámbito público, personal, educacional y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma inglés de acuerdo al nivel B1+, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral y personal. |
| <b>2. Cuatrimestre</b>                          | Octavo  |
| <b>3. Horas Teóricas</b>                        | 24  |
| <b>4. Horas Prácticas</b>                       | 36  |
| <b>5. Horas Totales</b>                         | 60  |
| <b>6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre</b> | 4   |
| <b>7. Objetivo de Aprendizaje</b>               | El alumno desarrollará, el entendimiento del lenguaje en diferentes contextos, a través del fortalecimiento de su habilidad, para describir personas, lugares, emociones y eventos.   |

| Unidades de Aprendizaje    | Horas     |           |           |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                            | Teóricas  | Prácticas | Totales   |
| <b>I. Descriptions 1</b>   | 8         | 12        | 20        |
| <b>II. Descriptions 2</b>  | 8         | 12        | 20        |
| <b>III. Descriptions 3</b> | 8         | 12        | 20        |
| <b>Totales</b>             | <b>24</b> | <b>36</b> | <b>60</b> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Unidad de Aprendizaje</b>                | <b>I. Descriptions 1</b>   |
| <b>2. Horas Teóricas</b>                       | 8  |
| <b>3. Horas Prácticas</b>                      | 12   |
| <b>4. Horas Totales</b>                        | 20   |
| <b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b> | El alumno redactará diferentes tipos de composiciones y descripciones de personas reales o personajes ficticios con un estilo adecuado empleando adjetivos y conectores para dar información pertinente acerca de una situación o persona. |

| Temas                  | Saber  | Saber hacer   | Ser   |
|------------------------|--|---|---|
| Planning a composition | <p>Identificar los tipos de composiciones (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Identificar las partes de la composición (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar las diferentes técnicas de escritura que se utilizan (address the reader directly, use direct speech, ask rhetorical question).</p> | <p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Diferenciar el uso y la función de los documentos (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Determinar en una composición la ubicación de cada uno de los componentes.</p> <p>Determinar dentro una serie de textos, el tipo de técnica que ha sido utilizada.</p> <p>Redactar fragmentos de artículos, reportes y cartas utilizando diferentes técnicas de escritura.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico y trabajo en equipo.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Temas                            | Saber   | Saber hacer  | Ser  |
|----------------------------------|---|--|--|
| Describing a person              | <p>Identificar los adjetivos calificativos que describen la apariencia física, forma de vestir y personalidad.</p> <p>Identificar las partes de un artículo descriptivo acerca de una persona. (Introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar los conectores (and, who, with, as well as).</p> | <p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Determinar a partir de artículos descriptivos la ubicación de cada una de las partes que los componen.</p> <p>Redactar fragmentos de un artículo descriptivo de una persona.</p>  | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p> |
| Describing a fictional character | <p>Identificar la construcción de los adjetivos compuestos (hyphenated adjectives)</p> <p>Identificar los estilos de composición que se usan (muy formal, impersonal, semiformal, descriptivo y personal)</p>   | <p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Redactar descripciones de una persona que incluya: introducción (información general), texto (apariencia, personalidad, hobbies/ intereses) y conclusiones (comentarios acerca de dicha persona).</p> <p>Describir en forma oral personas o personajes ficticios siguiendo el formato de un artículo descriptivo.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

## INGLÉS VIII

### PROCESO DE EVALUACIÓN

| Resultado de aprendizaje   | Secuencia de aprendizaje   | Instrumentos y tipos de reactivos                      |
|--|--|--|
| <p>A partir de un modelo escrito y de la discusión grupal del mismo, redactará un artículo que se titule “My Best Friend”, empleando adjetivos compuestos y conectores como (and, who, with, as well as) con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- Información general: nombre, cuando se conocieron<br/>                     Párrafo 2.- apariencia,<br/>                     Párrafo 3.- personalidad<br/>                     Párrafo 4.-hobbies/ intereses<br/>                     Párrafo 5.- comentarios acerca de dicha persona.</p> | <p>1.-Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>2.- Analizar los tipos de composición, partes que la componen, técnicas de escritura y estilos de acuerdo a lo que se desea expresar.</p> <p>3.- Redactar fragmentos de un artículo descriptivo.</p> <p>4.-Elaborar un artículo descriptivo acerca de una persona.</p> <p>5.- Describir en forma oral personas, personajes ficticios utilizando adjetivos calificativos y adjetivos compuestos así como los conectores.</p> | <p>Ensayo<br/>                     Lista de cotejo</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| Métodos y técnicas de enseñanza                           | Medios y materiales didácticos   |
|---|--|
| Rúbricas.<br>Ejercicios prácticos.<br>Técnica expositiva. | Imágenes<br>Material audiovisual<br>Pizarrón interactivo<br>Computadora<br>Cañón<br>Equipo multimedia<br>Juegos de mesa. |

### ESPACIO FORMATIVO

| Aula | Laboratorio / Taller | Empresa |
|------|----------------------|---------|
| X    |                      |         |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Unidad de Aprendizaje</b>                | <b>II. Descriptions 2</b>   |
| <b>2. Horas Teóricas</b>                       | 8   |
| <b>3. Horas Prácticas</b>                      | 12  |
| <b>4. Horas Totales</b>                        | 20  |
| <b>5. Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b> | El alumno formulará descripciones de un lugar, un edificio y evento u ocasión especial empleando las estructuras gramaticales básicas en voz activa y pasiva, así como los adjetivos descriptivos y compuestos para comunicar características particulares. |

| Temas                                  | Saber  | Saber hacer   | Ser  |
|--|--|---|--|
| Describing senses, crowds, activities. | <p>Identificar los componentes de un artículo referente a la descripción de un lugar introducción (nombre, localización), texto (atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes) y conclusión (comentarios y recomendaciones)</p> <p>Identificar las relative clauses que incluyen los pronombres relativos which, where y with.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> | <p>Redactar la descripción de un lugar que incluya: introducción, texto, conclusión</p> <p>Describir en forma oral un lugar mencionando la siguiente información: nombre, localización, atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes, comentarios y recomendaciones)</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Temas                                   | Saber   | Saber hacer  | Ser  |
|---|---|--|--|
| An article describing a famous building | <p>Identificar los componentes de la descripción de un edificio y su localización: introducción (nombre, localización, características especiales), texto (datos históricos, descripción del exterior e interior), conclusión (recomendaciones hacia los visitantes).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p> | <p>Redactar un artículo descriptivo de un edificio famoso que incluya: (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Describir en forma oral un edificio o lugar histórico que incluya la misma información utilizada en un artículo descriptivo de un edificio.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Temas                               | Saber  | Saber hacer   | Ser  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| An article describing a celebration | <p>Identificar los componentes de la descripción de un evento, una ocasión especial, o celebración a la que se haya asistido incluyendo: introducción (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración), texto (preparativos antes del evento, desarrollo del evento), conclusión (impresiones generales)</p> <p>Identificar los adjetivos compuestos formados por un sustantivo o un verbo y un sufijo. (-ful/-ous/-al/ ed/ -ing).</p> <p>Reconocer estructuras gramaticales en voz activa y pasiva.</p> | <p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar descripciones de un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido que incluya: introducción, texto, conclusión.</p> <p>Describir en forma oral un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido siguiendo el formato de un artículo en el que se describe un evento.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## PROCESO DE EVALUACIÓN

| Resultado de aprendizaje  | Secuencia de aprendizaje   | Instrumentos y tipos de reactivos    |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>Realizará un proyecto de promoción turística a partir de la información de su entorno (fuentes en idioma inglés) donde:</p> <p>Describirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En forma escrita:</li> </ul> <p><i>The best place to visit</i>, con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- lugar y localización</p> <p>Párrafo 2.- lugares de interés, cosas que hacer</p> <p>Párrafo 3.- vida nocturna, restaurantes</p> <p>Párrafo 4.- recomendaciones hacia los visitantes; empleando relative clauses y las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un edificio o lugar histórico de la localidad, con la siguiente estructura:</li> </ul> <p>Párrafo 1.- nombre, localización, características especiales</p> <p>Párrafo 2.- datos históricos</p> <p>Párrafo 3.- descripción del exterior</p> <p>Párrafo 4.- descripción del interior</p> | <p>1.- Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>2.- Identificar las partes de un artículo.</p> <p>3.- Comprender el uso de los adjetivos calificativos y relative clauses; utilizando las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <p>4.- Reconocer las estructuras gramaticales en voz activa y pasiva para redactar un artículo descriptivo.</p> <p>5.- Describir en forma oral un lugar, edificio, evento o celebración especial con precisión gramatical razonable y fluidez.</p> | <p>Ensayo</p> <p>Lista de cotejo</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Resultado de aprendizaje   | Secuencia de aprendizaje | Instrumentos y tipos de reactivos |
|--|--------------------------|-----------------------------------|
| <p>Párrafo 5.- recomendación; empleando las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p> <p>- En forma oral, en equipo:</p> <p>Un evento o celebración especial de la localidad donde se incluya (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración, preparativos antes del evento, desarrollo del evento, impresiones generales); empleando las estructuras gramaticales en voz pasiva y activa.</p> |                          |                                   |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| Métodos y técnicas de enseñanza                           | Medios y materiales didácticos   |
|---|--|
| Rúbricas.<br>Ejercicios prácticos.<br>Técnica expositiva. | Imágenes<br>Material audiovisual<br>Pizarrón<br>Interactivo<br>Computadora<br>Cañón.<br>Equipo multimedia<br>Juegos de mesa. |

### ESPACIO FORMATIVO

| Aula | Laboratorio / Taller | Empresa |
|------|----------------------|---------|
| X    |                      |         |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

|  |   |
|--|---|
| 1. <b>Unidad de Aprendizaje</b>                | <b>III. Descriptions 3</b>  |
| 2. <b>Horas Teóricas</b>                       | 8   |
| 3. <b>Horas Prácticas</b>                      | 12  |
| 4. <b>Horas Totales</b>                        | 20  |
| 5. <b>Objetivo de la Unidad de Aprendizaje</b> | El alumno elaborará narraciones escritas en 1a. y 3a. persona y artículos sobre temas de interés empleando conectores, adjetivos, adverbios, símiles y estructuras gramaticales en presente y pasado para comunicar historias y acontecimientos en orden cronológico, expresar emociones, ventajas y desventajas sobre un tema en particular, así como la opinión propia. |

| Temas                                    | Saber  | Saber hacer   | Ser  |
|--|--|---|--|
| Describing Emotions-1st person narrative | <p>Identificar la estructura gramatical del pasado continuo.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del pasado simple y pasado perfecto.</p> <p>Identificar los conectores (then, later, finally, when, first, until, after).</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en primera persona que incluya: introducción (para captar la atención del lector. -quién, cuándo, dónde-), texto (desarrollo de la historia), conclusión (desenlace de la historia)</p> <p>Identificar adjetivos descriptivos sinónimos a los utilizados comúnmente, por ejemplo: happy-glad.</p> | <p>Redactar una descripción narrativa en orden cronológico en primera persona con vocabulario y puntuación apropiados que incluya: introducción, texto, conclusión.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido y analítico.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Temas                                       | Saber   | Saber hacer   | Ser  |
|---|---|---|--|
| Writing a story-<br>3rd person<br>narrative | <p>Reconocer el uso y tipos de adjetivos y adverbios.</p> <p>Identificar el uso de adverbios para describir la forma en que alguien habla o actúa.</p> <p>Identificar la figura literaria del símil, (dos elementos se presentan como iguales en cuanto a una cualidad) y uso (like, as...as).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple, pasado perfecto.</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en tercera persona. (introducción, texto, conclusión)</p> | <p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar una historia en tercera persona que incluya: introducción (describir la escena -dónde, cuándo, quién, qué), texto (desarrollo de la historia -eventos en orden-), conclusión (fin de la historia).</p> <p>Narrar en primera o tercera persona historias de eventos que se han vivido o que son irreales siguiendo un orden cronológico de eventos.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

| Temas  | Saber   | Saber hacer  | Ser   |
|--|---|--|---|
| Beginnings and endings/A for-and-against article | <p>Identificar los usos de los conectores (show time: when, whenever , before, until, while, as soon as; list points/show sequence: First, Firstly, First of all, To start with, Secondly, Next, then, After this/that, Finally, Last, Lastly; add more points: and, also, too, Moreover, what is more, In addition, Furthermore; show contrast: although, but, however, On the other hand; introduce a conclusion: Finally, Lastly, All in all, in conclusion, To sum up, All things considered; show reason/result: since, as, As a result, because)</p> <p>Identificar los componentes de un artículo en que se expresan puntos de vista a favor o en contra (introducción, texto, conclusión)</p> | <p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Escribir un artículo de pros y contras sobre un tema de interés en el que se incluya introducción (observaciones generales -sin expresar opinión propia-), texto (ventajas y desventajas con ejemplos), conclusión (recapitulación y opinión propia sobre el tema).</p> <p>Intercambiar pros y contras acerca de un tema específico y su opinión personal en forma oral.</p> | <p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo y comprometido.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## PROCESO DE EVALUACIÓN

| Resultado de aprendizaje   | Secuencia de aprendizaje   | Instrumentos y tipos de reactivos |
|--|--|-----------------------------------|
| <p>A partir de la lectura del principio y final de un cuento, hecho en clase por otros compañeros y que el docente intercambiará entre los alumnos, completará la historia de los distintos personajes, respetando la cronología y desenlace de la historia.</p> <p>Presentará oralmente el resultado de la historia al resto del grupo.</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Identificar la estructura de las descripciones narrativas en primera y tercera persona.</li><li>2.- Comprender el uso de los conectores</li><li>3.- Identificar el uso de adverbios</li><li>4.- Utilizar los conectores en la redacción de un artículo.</li><li>5.- Expresar en forma oral eventos reales e irreales en orden cronológico.</li></ol> | <p>Lista de Cotejo<br/>Ensayo</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

| Métodos y técnicas de enseñanza                           | Medios y materiales didácticos   |
|---|--|
| Rúbricas.<br>Ejercicios prácticos.<br>Equipos de trabajo. | Imágenes, material audiovisual, pizarrón, interactivo, computadora, cañón, equipo multimedia y juegos de mesa. |

### ESPACIO FORMATIVO

| Aula | Laboratorio / Taller | Empresa |
|------|----------------------|---------|
| X    |                      |         |

|          |                           |                            |                                      |   |
|----------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---|
| ELABORÓ: | Comité Técnico de Idiomas | REVISÓ:                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| APROBÓ:  | C. G. U. T. y P.          | FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: | Septiembre de 2018                   |   |

## INGLÉS VIII

### CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

| Capacidad  | Criterios de Desempeño  |
|--|---|
| Organizar información relativa al tema pertinente y relevante al tipo de documento que se desea elaborar, identificando tipos, partes y técnicas de escritura utilizados en la elaboración de una composición. | <p>Elabora artículos descriptivos sobre personas, lugares y eventos con base en especificaciones previamente establecidas, estructurado de manera simple, con control gramatical razonable, inteligible, con escritura continua, con ortografía, puntuación y estructura correctas.</p> <p>Describe personas, lugares, eventos, con vocabulario suficiente, sin titubear, con precisión gramatical razonable, manteniendo la exposición fluida, aunque haya pausas para planear el léxico y la estructura gramatical.</p> |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |

# INGLÉS VIII

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

| <b>Autor</b>                            | <b>Año</b> | <b>Título del Documento</b>                    | <b>Ciudad</b>      | <b>País</b> | <b>Editorial</b>   |
|---|------------|--|--------------------|-------------|--------------------|
| Evans, Virginia & Dooley Jenny          | (1999)     | <i>Reading &amp; Writing Targets 3</i>         | New Bury Birkshive | UKA         | Express Publishing |
| Zemach, Dorothy & Rumisek, Lisa         | (2003)     | <i>College Writing</i>                         | Bangkok Dindaeng   | Thailandia  | Macmillan          |
| Gargagliano Arlen & Curtis, Kelly       | (2001)     | <i>Writing from Within</i>                     | Bangkok Dindaeng   | Thailandia  | Thailandia         |
| Zemach, Dorothy & Stafford-Yilmaz, Lynn | (2008)     | <i>Writers at Work – The Essay</i>             | Edinburgh          | UKA         | Cambridge          |
| Strauch, Ann O.                         | (2008)     | <i>Writers at Work – The Short Composition</i> | Edinburgh          | UKA         | Cambridge          |
| Gower, Roger                            | (2008)     | <i>Real Writing</i>                            | Edinburgh          | UKA         | Cambridge          |

|                 |                           |                                   |                                      |   |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>ELABORÓ:</b> | Comité Técnico de Idiomas | <b>REVISÓ:</b>                    | Subdirección de Programas Educativos |  |
| <b>APROBÓ:</b>  | C. G. U. T. y P.          | <b>FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:</b> | Septiembre de 2018                   |   |